

Художественная литература для подростков



ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

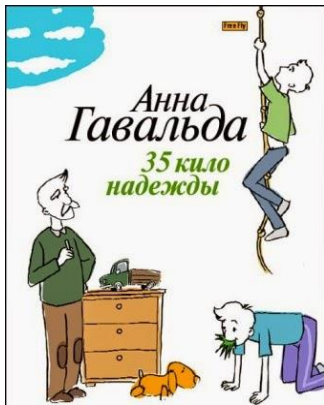
Рэй Брэдбери. Вино из одуванчиков.



Какое восхитительное произведение знаменитого американского писателя-фантаста! *«...Путешествие по приметам детства похоже на воспоминание о первой любви: помнишь всё до мельчайших подробностей, но не можешь восстановить самого ощущения».*

Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите вместе с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых - ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!

"Вино из одуванчиков" Рэя Брэдбери - классическое произведение из золотого фонда мировой литературы. Это одна из книг, которые хочется перечитывать вновь и вновь.



Анна Гавальда. 35 кило надежды.

Анна Гавальда - ярчайшая "звезда французской словесности", чей успех в ряде стран уже затмил пресловутый "Код да Винчи". Ее называют "литературным феноменом", "нежным Уэльбеком" и "новой Франсуазой Саган". Ее книги, покорившие миллионы читателей по всему миру, отмечены целым созвездием литературных премий, переводятся на десятки языков, по ним ставят спектакли и снимают фильмы.

"35 кило надежды" - поэтичная притча о главном: о выборе жизненного пути, о силе любви и преданности. О семье. О том, что мечты могут и должны сбываться. Надо только очень сильно захотеть и очень сильно постараться.

Решая свои "детские" проблемы, тринадцатилетний герой ищет выход - и находит его, да так, что и взрослым есть чему у мальчишки поучиться.

Современное очень популярное произведение не только среди подростков, но и взрослых.

Железников В. Чучело.

Знаменитая повесть, по которой был снят одноименный фильм, в свое время вызвавший целую лавину откликов и споров. История, произошедшая с шестиклассницей Леной Бессольцевой, которой впервые в жизни пришлось столкнуться с подлостью и



предательством, вряд ли кого оставит равнодушным, потому что далеко не каждому в такой ситуации удастся выстоять и победить.

Продолжение - «Чучело-2».



Каверин В. Два капитана.

Приключенческий роман российского писателя Вениамина Каверина об исследователях-путешественниках, воспевающий романтику научного поиска. Он был написан в 1938–1944 годах. "Бороться и искать, найти и не сдаваться" — лейтмотив знаменитого романа «Два капитана». Этому девизу следовал в своей жизни капитан шхуны "Святая Мария" Иван Татаринов. Под этим же девизом спустя много лет другой капитан, летчик Александр Григорьев, ведет поиск следов экспедиции Татаринова. Любовь и честь, дружба и предательство, подлость и клевета, мужество и верность - все эти качества мы встретим у героев романа в. Каверина.

Книга была удостоена Государственной премии СССР (1946) и выдержала более сотни переизданий.

Мурашова Е. Класс коррекции.

Повесть Екатерины Мурашовой "Класс коррекции" сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об

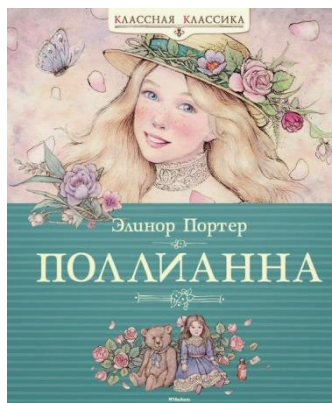


этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может.

Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

Мне повесть Мурашовой очень понравилась, прочитала её залпом, на одном дыхании и очень хотелось с кем-то поговорить о ней, обсудить её, особенно некоторые элементы фантастики, включенные в повесть.

Портер Э. Поллианна



«Поллианна» — роман-бестселлер американской писательницы Элино́р Порте́р, опубликованный в 1913 году. Существует продолжение книги «Поллианна вырастает», написанное самой Элино́р Порте́р, и множество сиквелов других авторов.

По мотивам «Поллианны» снято несколько телесериалов и фильмов, из которых наиболее известны экранизация 1920 года с Мэри Пикфорд в главной роли и экранизация 1960 года компании Disney, главную роль в которой исполнила Хейли Миллс.

Эту книгу могут читать не только дети, подростки, но и взрослые. Они с удивлением обнаружат средство выживания в нашем современном мире, которое знает главная героиня.

Одиннадцатилетняя Поллианна Уиттиер приезжает к своей тётке мисс Полли Харрингтон в штат Вермонт. Отец Поллианны Джон Уиттиер скончался, не оставив практически никакого наследства: будучи бедным пастором в маленькой церкви и получая небольшое жалованье, он оставил после себя лишь несколько книг. Так как мать Поллианны давно умерла, а других родственников у неё нет, она вынуждена переехать к тётке Полли, которая всё это время не поддерживала никаких контактов с семьёй Поллианны. Тётя Полли живёт одна в огромном доме, унаследовав крупное состояние после смерти всех её близких. Она педантична, строга и принимает племянницу исключительно из чувства долга. Поллианне она выделяет комнату на чердаке, без зеркала, с голыми стенами и практически без мебели, потому что «ей хотелось по возможности отдалиться от общества ребенка и, одновременно, уберечь богатую обстановку: уж она-то была наслышана, как плохо обращаются дети с хорошими вещами».

Поллианна же является полной противоположностью Полли: очень живая, говорливая и жизнерадостная. Она учит окружающих игре «в радость». Играть начали они с отцом давным-давно, когда им среди пожертвований достались костыли: *«Мне тогда ужасно хотелось куклу, вот папа и попросил женщину, которая собирала жертвования. А та леди ответила, что кукол никто не жертвовал, поэтому вместо куклы посылает маленькие костыли»*. Тогда отец объяснил Поллианне,

что нужно радоваться, раз костыли им не нужны. С тех пор они всегда играли «в радость», находя повод для оптимизма в каждом событии. В первый же день после приезда Поллианны тётя Полли оставляет её без ужина, велев ужинать хлебом с молоком на кухне, вместе со служанкой Нэнси, на что Поллианна отвечает: «Что вы, тетя, я очень рада. Я люблю хлеб с молоком, и Нэнси мне очень нравится. Мы так хорошо поужинали вместе». Все нравоучения и наказания тёти Полли её племянница воспринимает с восторгом и благодарностью, чем приводит мисс Полли в замешательство. Постепенно тётя Полли привязывается к Поллианне.

Почти детективные повороты сюжета, психологическая точность, с которой автор создает образы, - все это неизменно привлекает к книге внимание читателей вот уже нескольких поколений.

Книга после прочтения вызывает удивительно светлые чувства - радости, надежды, счастья, оптимизма. Обязательно читать и детям, и взрослым!

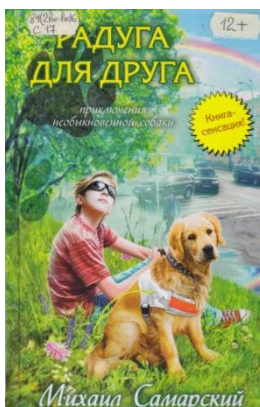


Самарский М. Радуга для друга

Миша Самарский

Автор книги - Михаил Самарский — обычный подросток... ну почти обычный. Если не считать того, что он пишет книги, которыми зачитываются не только его сверстники, но и взрослые. Тринадцатилетний мальчик смог показать мир глазами лучшего друга человека лабрадора Трисона. Эта повесть учит самому важному — добру

и человечности, ведь в современном мире нам все чаще не хватает внимания и сострадания.



Сашка – новый подопечный Лабрадора Трисона. Да-да, подопечный, именно так пес называет людей, которым помогает. А помощь Сашке нужна: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретенный в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!

Удивительная история дружбы собаки и человека. Для детей и родителей, которым нравился Белый Бим.

Адрес сайта автора: www.mishasamarsky.ru

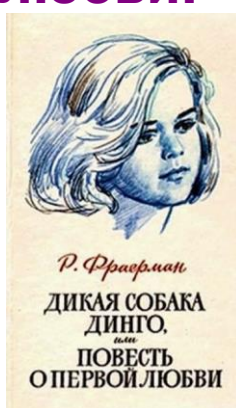
Сэлинджер Джером Д. Над пропастью во ржи.

Писатель-классик, загадка, на пике своей карьеры объявивший об уходе из литературы и поселившийся вдали от мирских соблазнов в глухой американской

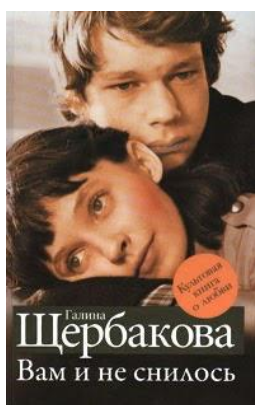


провинции. Единственный роман Сэлинджера, "Над пропастью во ржи", стал переломной вехой в истории мировой литературы. И название романа, и имя его главного героя Холдена Колфилда сделались кодовыми для многих поколений молодых бунтарей - от битников и хиппи до современных радикальных молодежных движений.

Фраерман Р. Дикая собака динго, или повесть о первой любви.



В этой книге все очень обычно и вместе с тем все удивительно. Обычные ребята ходят в школу, делают уроки, играют, иногда получают двойки. И вдруг в них пробуждаются такие чувства, о которых они и не догадывались. Обычная девчонка становится самой прекрасной в мире, а из-за обычного мальчишки совершает такие отчаянные поступки, что ее сравнивают с дикой собакой динго. Книга написана давно, есть прекрасный кинофильм, но зарождение первого чистого чувства - это всегда тайна и загадка!



Щербакова Г. Вам и не снилось

Чудесная и трагическая история о первой любви.

История Ромео и Джульетты, снова вернувшись в этот мир, история, принесшая известность автору и ставшая бестселлером. Между девятиклассниками Романом и Катей возникает нежное и светлое чувство. Мать юноши, не желающая понять влюбленных, обманом разлучает их. Несмотря на все препятствия, Рома и Катя стремятся быть вместе. Нежелание взрослых понять их чувства в результате приводит к трагедии... Очень хорош и фильм, снятый по этой повести.

Полезные ссылки

К. Молдавская. Обзор литературы для детей и юношества

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

[Подростковая проза](#)

Книги для подростков: классика, фэнтези, что еще?

Современная подростковая литература

Художественная литература для подростков